

CAROLINA MAGNIN

Artista visual. Entre sus exposiciones individuales se encuentran: *Reazione nera* (Centro Cultural San Martín, Bs As, 2018), *Bonheur* (Centro Cultural Recoleta, Bs As, 2016), *Liebe* (Exposure12 galerie, Berlín, 2015 y Fondo Nacional de Las Artes, Bs As, 2015), *AA201* (EAC, Montevideo, 2015), *Ánima* (Museo de Arte Contemporáneo de Salta, 2014) y Museo Emilio Caraffa, (Córdoba, 2013). Algunas de sus muestras colectivas son: En construcción (MUNTREF, 2019), Retrato de un Paisaje (Museo Sívori, 2018), Clavel del aire (Centro Cultural Haroldo Conti, 2017), *Ahnung* (Nachpeicher23 galerie, Hamburgo, 2016), *Portrait of a Landscape* (Shirley Fiterman Art Center, Nueva York, 2016), *Las medidas del vacío* (Fundación PROA, Bs As, 2015), *Trame* (Galería Barbara Frigerio, Milán, 2014), Renaissance Prize (MaLL galleries, Londres, 2012). Recibe becas del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto (2012, 2015), becas del Ministerio de Cultura y del Fondo Argentino de Desarrollo Cultural y Creativo (2016, 2017), beca Creación del Fondo Nacional de Las Artes (2017) y Mecenazgo del Gobierno de La Ciudad de Buenos Aires (2012, 2016, 2019). Participa del Premio Braque (2017) y en La Bienal sur (2017), en el Premio Itaú y Fundación Andreani (2012, 2017), obtiene el Tercer premio (2018) y el Primer premio (2019) en fotografía del Salón Nacional de Artes Visuales.

<http://www.carolinamagnin.com>