

PABLO LOZANO DNI
35.148.887 14 de marzo 1990
Buenos Aires, Argentina

CABA, Buenos Aires. C1427AAF

+54 (911) 6189 9137
lpabloe@gmail.com [lmdb](#)
[Web](#)

› Estudios de grado

Universidad de Buenos Aires - Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (FADU – UBA) / Diseño de Imagen y Sonido / 2008 – 2016

› Experiencia laboral (selección)

Dirección de fotografía

- Después de las 12 / cortometraje ficción Historias Breves (2020)
- [Fernandez-Pratsch](#) / cortometraje documental (2019)
- Nobli Talai SS 2020 / fashion film (2019)
- Belle Initiative - Hasenheide / videoclip (2019)
- Dani Umpi - Niteroi / videoclip (2019)
- [Todo el mundo es un escenario](#) / cortometraje ficción (2018)
- Síndrome / piloto serie web (2018)
- Eucerin / comercial (2018)
- Gio - Gang Bang / videoclip (2018)
- El veneno que cura / cortometraje documental (2018)
- Buquebus "conectate con el verano" / comercial (2017)
- Banco provincia "Mi historia, mi banco" / comercial (2017)
- DOS / largometraje ficción (2017)
- Malón / largometraje ficción (2016)
- La hija adoptiva / cortometraje ficción (2015)
- Todas las estrellas están muertas / largometraje ficción (2014)

Gaffer • Lectores / cortometraje ficción (2019)

- Miranda! - Un tiempo / videoclip (2019)
- El hombre que no sabía historias / largometraje ficción (2018)
- Paula / largometraje ficción (2014)
- No hay bestias / cortometraje ficción (2014)
- Soy Buenos Aires / cortometraje ficción (2014)
- La Mettrie / largometraje ficción (2013)

Académica Ayudante de cátedra en Iluminación y cámara 1, Cátedra Montes de Oca. Facultad de arquitectura, diseño y urbanismo. Universidad de Buenos Aires (2013-2018)

› Principales exposiciones

Las otras montañas / [Festival de la luz 2018](#) / Museo Provincial de Bellas Artes "Dr. Juan R. Vidal" Un paisaje de acontecimientos / C. C. San Martín (2016) Satélite 12 / Exhibición Anual Diseño Audiovisual Campos Trilnick. FADU – UBA / cheLA (2015) Festival de la luz / convocatoria 25/25 del [Festival de la luz 2014](#) / C. C. Recoleta Satélite 9 / Exhibición Anual Diseño Audiovisual Campos Trilnick. FADU – UBA / cheLA (2012)

› Cursos / Talleres / Residencias

La Ira de Dios / Beca durante el [programa de residencia internacional](#) (2015) Punto Cine / Curso anual de formación del colorista. Prof. Drexler, Walger, Viviani, Sierra (2015) La Ira de Dios / Seminario de fotografía contemporánea. Prof. Ariel Authier (2014) Workshop de producción personal y construcción de sentido / Prof. Eduardo Gil (2012)

Director de fotografía, fotógrafo y docente, se formó en la Universidad de Buenos Aires como Diseñador de Imagen y Sonido.

Como Director de fotografía participó de los largometrajes "Malón" (2016), "Todas las estrellas están muertas" (2014), "DOS" (2015), en cortometrajes de ficción como "Después de las 12" (2020), "Todo el mundo es un escenario" (2018), "La hija adoptiva" (2015), cortos documentales como "Fernández-Pratsch" (2019), "El veneno que cura" (2018) y series web como "Naturaleza muerta" (2020). También cuenta con experiencia en diversos comerciales y videoclips.

Como fotógrafo participó en el Festival de la luz edición 2014 en el CC Recoleta y en la edición 2018 en el Museo de Bellas Artes de Corrientes. Fue becado para participar en la residencia internacional de la galería La ira de Dios en 2015.

Dicta clases de Iluminación y cámara en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires desde 2013.