

# Claudio Beiza

---

Fecha de nacimiento: 01/01/1958 Argentina  
[IMDB](#)

[claudiobeiza@hotmail.com](mailto:claudiobeiza@hotmail.com)

## Trayectoria profesional

1984 - 1988

- Trabajo como fotógrafo publicitario, de espectáculos y de moda en el estudio Beiza/Monteleone.
- Trabajo como laboratorista realizando el copiado y revelado color, de papel y película para las necesidades del propio estudio y para otros fotógrafos.

1988 - 1995

- Al disolver la sociedad continuó dedicándome a la fotografía de espectáculos y moda y empiezo a trabajar en forma independiente como fotoperiodista.

1990 - a la fecha

- Comienzo a trabajar en televisión como camarógrafo y posteriormente como director de fotografía en programas de ficción, documental y periodísticos.
- Algunos canales y productoras con las que trabajé son; History Channel, Discovery, MTV, Polka, Pramer, Endemol, Canal 7, Canal 13, Encuentro, Tecnópolis Tv, Play Boy, Disney, CNN, América Tv.

2002 - a la fecha

- Empiezo a trabajar paralelamente en de la industria cinematográfica como director de fotografía.
- En ese rol realicé 19 largometrajes hasta la fecha tanto de ficción como documentales.
- Actualmente soy miembro de la ADF (Autores de Fotografía - Cinematográfica Argentina)

## Distinciones

- Premio Sur, de la Academia de artes y ciencias Cinematográficas de la Argentina, Mejor Dirección de Fotografía 2010 por Aballay.
- Premio Cóndor de Plata, de la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina, Mejor Dirección de Fotografía por Aballay.
- Mejor Dirección de Fotografía 2018, Edmonton Festival of Fear International Film, por Luciferina.
- Premio ADF Mejor Dirección de Fotografía 2018, Festival Uncipar, por Ovum

## Formación

INSTITUTO DE ARTE CINEMATOGRAFICO - IDAC

- Realizador cinematográfico

## Labor docente

DISEÑO AUDIOVISUAL II, CÁTEDRA CAMPOS-TRILNICK, FADU| 1999-2000

- Ayudante de Primera

COMUNICACIÓN Y DISEÑO AUDIOVISUAL I, UNIVERSIDAD DE PALERMO| 2003

- Profesora a cargo

IES ABROAD| 2006-2007

- Taller de cámara y fotografía documental
- Trabajo como fotógrafo publicitario, de espectáculos y de moda en el estudio Beiza/Monteleone.
- Trabajo como laboratorista realizando el copiado y revelado color, de papel y película para las necesidades del propio estudio y para otros fotógrafos.

1988 - 1995

- Al disolver la sociedad continué dedicándome a la fotografía de espectáculos y moda y empiezo a trabajar en forma independiente como fotoperiodista.

1990 – a la fecha

- Comienzo a trabajar en televisión como camarógrafo y posteriormente como director de fotografía en programas de ficción, documental y periodísticos.
- Algunos canales y productoras con las que trabajé son; History Channel, Discovery, MTV, Polka, Pramer, Endemol, Canal 7, Canal 13, Encuentro, Tecnópolis Tv, Play Boy, Disney, CNN, América Tv.

2002 - a la fecha

- Empiezo a trabajar paralelamente en de la industria cinematográfica como director de fotografía.
- En ese rol realicé 19 largometrajes hasta la fecha tanto de ficción como documentales.
- Actualmente soy miembro de la ADF (Autores de Fotografía – Cinematográfica Argentina)

## Distinciones

- Premio Sur, de la Academia de artes y ciencias Cinematográficas de la Argentina, Mejor Dirección de Fotografía 2010 por Aballay.
- Premio Cóndor de Plata, de la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina, Mejor Dirección de Fotografía por Aballay.
- Mejor Dirección de Fotografía 2018, Edmonton Festival of Fear International Film, por Luciferina.
- Premio ADF Mejor Dirección de Fotografía 2018, Festival Uncipar, por Ovum